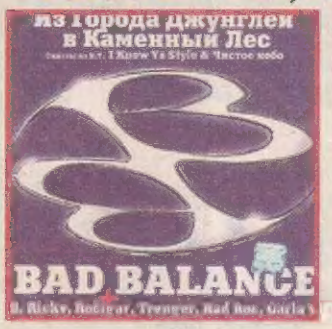
ВУДИ ВУДПЕКЕР • ДеЦл

КЛАССНЫЙ ЖУРНАЛ №32

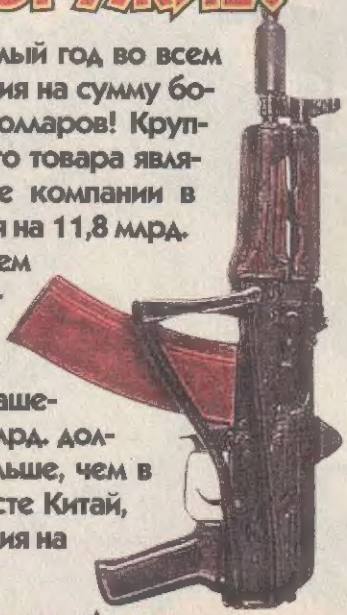
СОБЫТИЯ

ПЛОХОЙ БАЛАНС



Радуйтесь, любители рэпа и хип-хопа! Группа Bad Balance выпустила альбом под названием "Москва — New York". 14 композиций смогут порадовать слух любого российского рэппера.

ПРОЩАЙ, ОРУЖИЕ?



А вы знаете, что за прошлый год во всем мире было продано оружия на сумму более чем 30 миллиардов долларов! Крупнейшим поставщиком этого товара является США. Американские компании в 1999 году продали оружия на 11,8 млрд. долларов. Это больше, чем смогли продать все европейские страны вместе взятые. На втором месте идет Россия. Реализация нашего оружия принесла 4,8 млрд. долларов. Это в два раза больше, чем в 1998 году. На третьем месте Китай, продавший в 1999-м оружия на сумму 1,9 млрд. долларов.

ВОДА НА ПОЛЮСЕ

Огромный слой льда в Северном Ледовитом океане вокруг Северного полюса растаял. В результате на северной точке Земли сейчас находится пролив шириной 1 километр 600 метров. Климат на нашей планете постепенно теплеет. Вечные льды начинают таять.

КАНИКУЛЫ

В Москве продлили зимние каникулы. В этом году школьники столицы будут отдыхать с 25 декабря по 7 января. Поздравляем москвичей!

КАРДИНАЛ РИШЕЛЬЕ

9 сентября 1585 года родился Арман Жан Дю Плесси Ришелье, легендарный кардинал Ришелье. Его знают во всем мире благодаря роману Дюма "Три мушкетера".

РУМЯНЦЕВА

9 сентября 1930 года родилась популярная советская актриса Надежда Васильевна Румянцева. Ее роли в фильмах "Девчата", "Королева бензоколонки" и "Женитьба Бальзаминова" стали классикой.

ХЬЮ ГРАНТ

Свое 40-летие отметит 9 сентября Хью Грант, известный английский киноактер. Среди его работ роли в фильмах "Девять месяцев", "Четыре свадьбы и одни похороны", "Ноттинг-Хилл" и "Голубоглазый Микки".

ЛАРИСА ДОЛИНА

10 сентября свой день рождения отмечает Лариса Долина, популярная эстрадная певица. Она начинала как джазовая певица и снялась в нескольких кинофильмах.

ПРИМЕТЫ

11 сентября — Иоанн Предтеча, Иван Постный, Иван Полеток. Этот день завершает лето, встречает Бабье лето, а затем и осень открывает. Коли с Ивана Крестного журавли на юг пошли-потянули, будет короткая осень, ранняя зима.

ПОРЯДОК В ТАНКОВЫХ ВОЙСКАХ

12 сентября День танкистов. Этот праздник у нас в стране отмечается с 1946 года. Поздравляем всех танкистов!

КНИГА РЕКОРДОВ

Вышло в свет русское издание Книги рекордов Гиннесса за 2000 год. В ней, как всегда, собраны самые удивительные достижения человечества. Есть там и очень странные рекорды. Например, самая большая коллекция, посвященная коту Гарфилду.

АГАТА КРИСТИ

15 сентября исполняется 110 лет со дня рождения популярной английской писательницы Агаты Кристи, королевы детектива. Ее настоящее имя — Агата Мэри Кларисса Миллер. Агата Кристи написала более 70 романов, создала образы Эркюля Пуаро и Мисс Марпл. По ее детективам сняты сотни кино- и телефильмов.

КЛАССНЫЙ ЖУРНАЛ №5 (57)

Редакционный совет
Д. Володько, Москва
Н. Полякова, Москва
Н. Сергеева, Московская область
А. Никитченко, Омск
П. Журавлев, Саратов
А. Карасев, Санкт-Петербург
Ю. Кудряшов, Архангельск
С. Носенко, Анапа
С. Петров, Томск
В. Симонов, Уфа
М. Тумасов, Астрахань
И. Якубчик, Пермь
А. Горбунова, Казань

© Издательство «Открытые системы»
© UNIVERSAL PRESS SYNDICATE
© Snoopy, 2000, UNITED FEATURE SYNDICATE, Inc.
© Charlie Braun, 2000, UNITED FEATURE SYNDICATE, Inc.
© Кирилл и Мефодий
© РОСМЭН
© 2000 PAWS INCORPORATED ALL RIGHTS RESERVED. "GARFIELD" and the GARFIELD characters are registered and unregistered trademarks of Paws, Incorporated.

LOONEY TUNES, characters, names and all related indicia are trademarks of Warner Bros. © 2000

«Классный журнал» издается при участии Национальной организации российских скаутов-разведчиков

Учредитель
ЗАО «Издательство «Открытые системы»

Главный редактор
Сергей Юрлов — iourlov@osp.ru

Ответственный редактор
Петр Левицкий — Petr@osp.ru

Дизайн, верстка
Марина Романчук — rinam@osp.ru
Евгений Борисов

Литературная редакция
А. Разакова, С. Ямпольская

Отдел рекламы
Ольга Селиванова — selivanova@osp.ru

Корректура
О. Горохов, Л. Теременко

Переводчик
Т. Грачева

Авторы
А. Голубев, С. Карандеева, Н. Козик, Л. Фомина, С. Чижова, Т. Шокина

Адрес для писем
117049 Москва, а/я 634,
«Классный журнал»
Факс: (095) 253-92-04
E-mail: class@osp.ru

Отдел распространения
124-65-83 xpress@osp.ru

ОТКРЫТЫЕ СИСТЕМЫ
Open Systems Publications

Генеральный директор
Галина Герасина

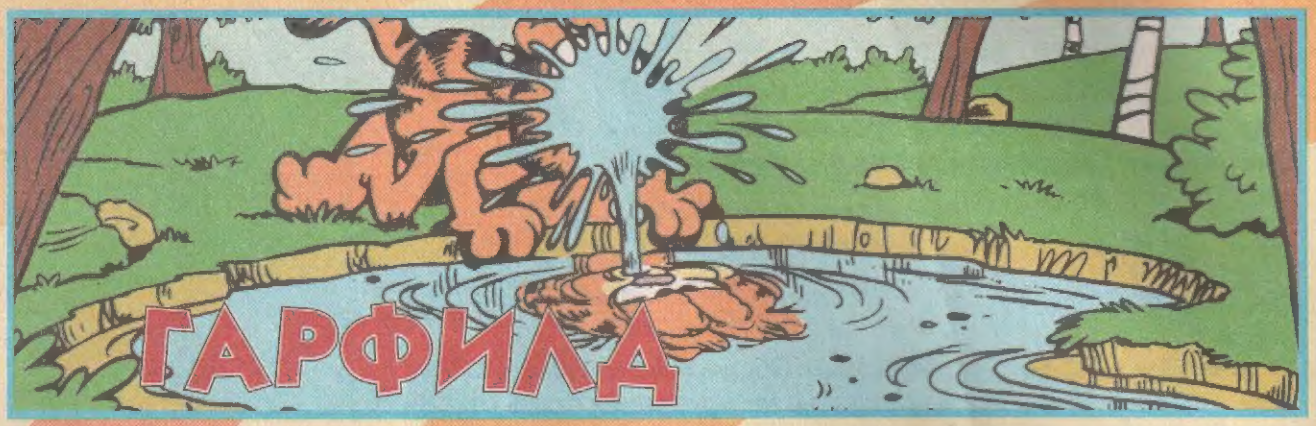
Президент
Михаил Борисов
mike@osp.ru

Журнал зарегистрирован Государственным комитетом РФ по печати
Свидетельство № 018798

Тираж 50 000 экз.
Цена свободная

Отпечатано с готовых диапозитивов в ОАО ПО «Пресса-1»,
зак № 2252

Самый ленивый кот на свете!



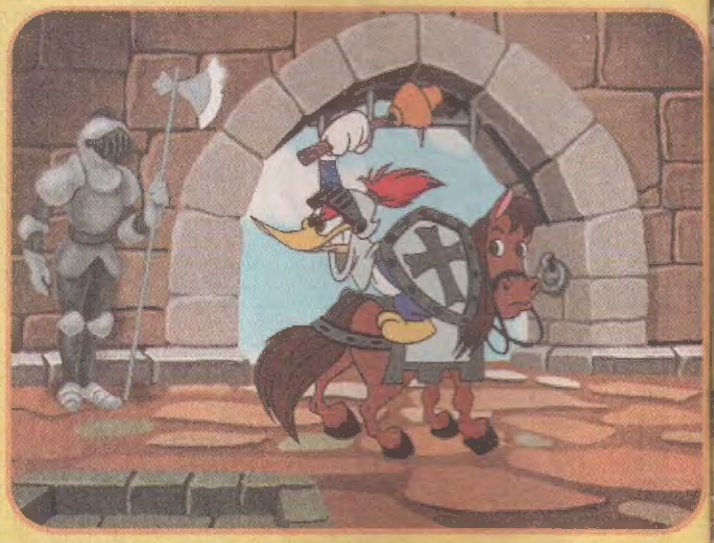
Ищи Гарфилда в каждом "Классном журнале"!

САМЫЙ ЗНАМЕНИТЫЙ ДЯТЕЛ

Он самый неправильный мультипликационный герой. Он никогда не был хорошим. Он воровал еду, ломал вещи, превратил в щепки гектары леса. Но это не мешает ему быть очень популярным и даже любимым. Его зовут Вуди Вудпекер. Он самый знаменитый дятел. Пока все другие мультфильмы попытались быть хорошими, Вуди оставался "плохим". Хорошие мультгерои учили юных зрителей правильно себя вести. Вуди Вудпекер ни кого не учил. Да и чему хорошему может научить этот сорванец?

Во многих странах существует легенда, что дятлы — ненормальные птицы. Они так долго долбят головой по дереву, что сходят с ума. Поэтому и возник образ не совсем нормального, но очень веселого и симпатичного дятла.

Впервые Вуди Вудпекер появился в 1940 году в мультфильме про Энди Панду. Тот старый мультик назывался "Стук, стук". Угадайте, кто стучал? Кстати, кличем Вуди Вудпекера стал вопрос "Угадай, кто?". Впрочем, с кем-нибудь спутать безумного дятла невозможно. Уж слишком яркий герой.



СОЗДАТЕЛЬ

Уолтер Ланц родился в семье итальянского иммигранта в Нью Йорке. Случилось это более 100 лет назад, 27 апреля 1900 года. Уолтер работал газетным карикатуристом. Интересно, что большинство великих мультипликаторов начинали работать в качестве художников-карикатуристов. В конце двадцатых он переехал в Голливуд, чтобы работать на компанию "Юниверсан Пикчерз". В 1935 Уолтер основывает свою собственную компанию. Он называет ее "Уолтер Ланц Продакшн".

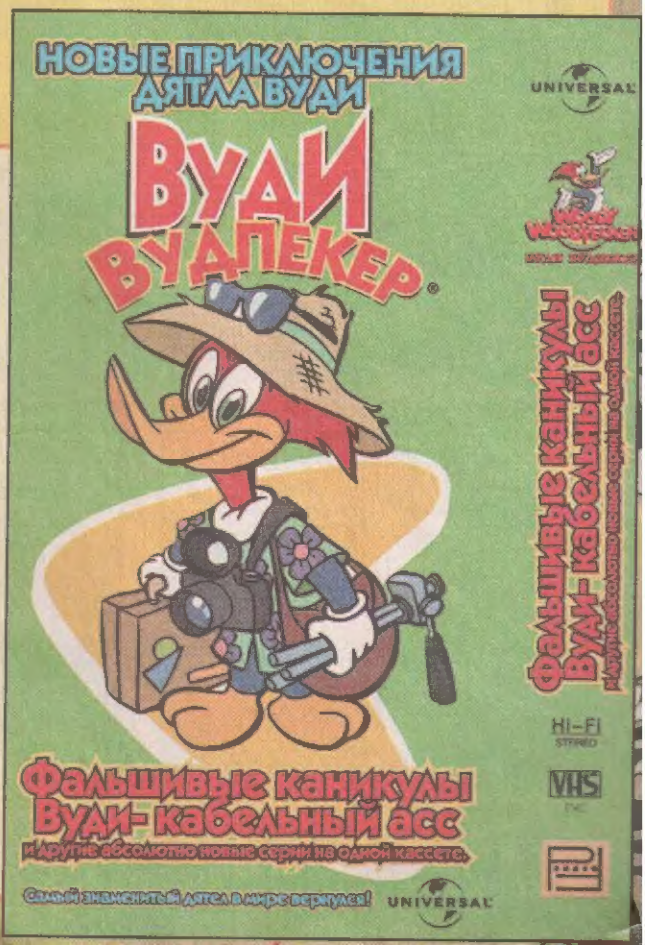
Художник придумал множество мультперсонажей. Это пингвиненок Чилли Вилли, Энди Панда. Но самый известный и яркий герой Уолтера — это, конечно, безумный смеющийся дятел Вуди Вудпекер. В течение своей жизни Уолтер Ланц получил множество разнообразных призов. Были среди них и "Оскары" за лучшие короткометражные мультфильмы. Угадайте, кто был главным героем этих мультиков?

Автором Вуди Вудпекера был известный мультипликатор Уолтер Ланц. Создатель любил рассказывать легенду о том, как он придумал своего безумного героя. Ланц только что женился и вместе с молодой супругой проводил медовый месяц в курортном местечке. Жили молодожены в деревянном домике. Так вот, какой-то дятел повадился искать на крыше дома насекомых. Он регулярно прилетал и долбил крышу, издавая при этом при этом шумные трели. Его прогоняли — он снова прилетал и снова стучал. Представляете, какой может быть отдых, если у вас над головой работает дятел! Уолтер решил застрелить надоедливую птицу, но его отговорила молодая жена. Вернувшись из отпуска в студию, мультипликатор нарисовал персонажа и назвал его Вуди Вудпекер, что в переводе с английского значит "древесный дятел".

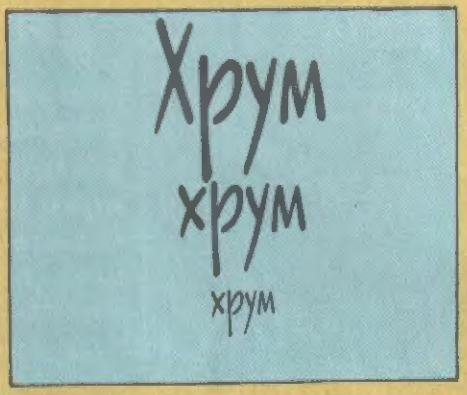
КОНКУРС

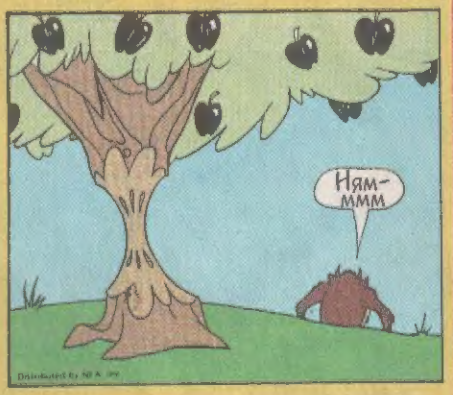
"Премьер Видео Фильм" и "Классный журнал" объявляют новый КОНКУРС. Нарисуйте смешного дятла и отправьте в редакцию! Он не обязательно должен быть похож на Вуди Вудпекера, главное — чтобы был смешным. Победители получат призы от компании "Премьер Видео Фильм", сувениры от "Классного журнала" и кассету с мультфильмом "Вуди Вудпекер".

Адрес для рисунков: 117049, Москва, а/я. 634, "Классный журнал — ВУДИ".
Желаем успехов!



НАСТОЯЩИЕ КЛАССНЫЕ ГЕРОИ!





БАГЗ БАННИ КАЖДУЮ НЕДЕЛЮ!

МИР ЖИВОТНЫХ

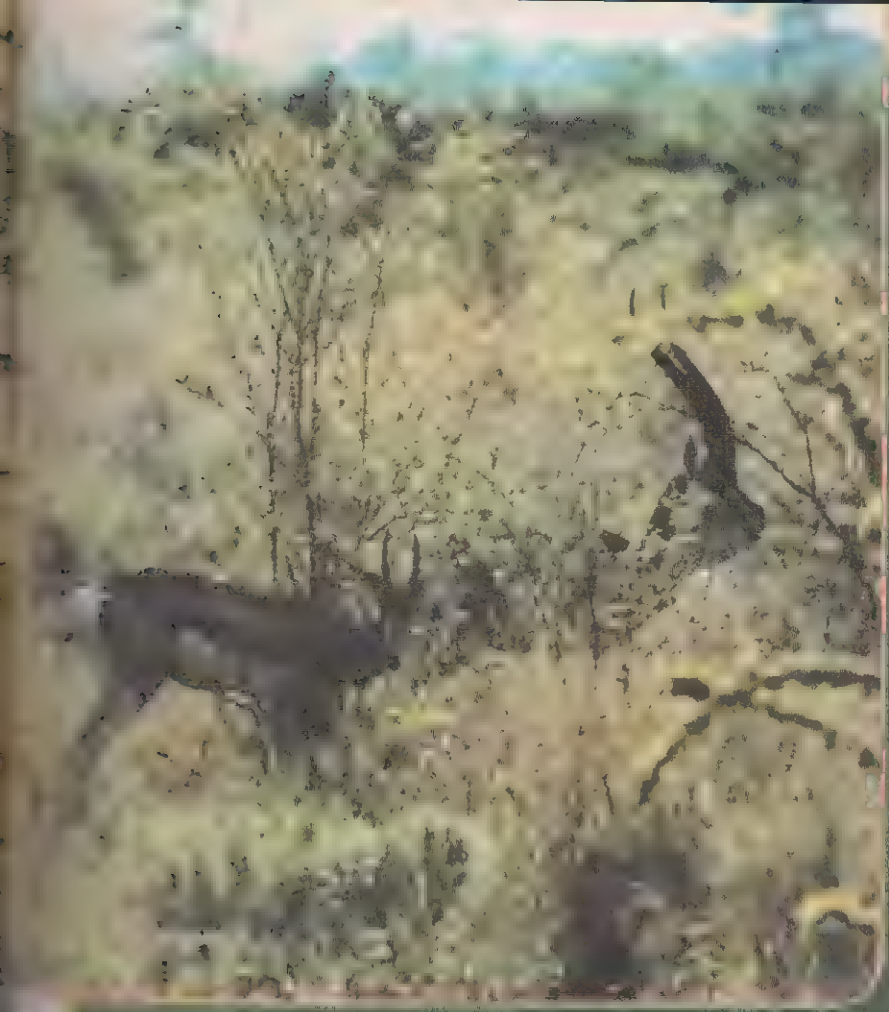
ГАЗЕЛЬ ТОМСОНА

Газели — самые стройные и изящные из антилоп. Они грациозны, изысканны, и не случайно восточные поэты избрали газель символом красоты, совершенства и гармонии.

Газели кажутся хрупкими и беззащитными, однако они очень сильны и выносливы, как и все обитатели засушливых земель. Они хорошо приспособлены к жизни в саваннах и полупустынях, обходятся минимальным количеством влаги и могут регулировать температуру тела, не давая ему перегреваться, а длинные тонкие ноги делают газелей быстрыми как ветер.

В Восточной Африке живет один из самых маленьких видов газелей — газель Томсона, весящая всего 15-30 килограммов. Здесь ее часто называют просто томми. Животных хорошо заметно издалека — на боку у томми широкая черная полоса, отличительная черта этого вида. Еще одна примечательная особенность газелей Томсона — их хвост. Очень пушистый, он постоянно находится в движении, резко подергиваясь вправо и влево.

И у самок, и у самцов есть рога, растущие в течение всей



жизни, но у самцов они длиннее и массивнее и служат для ведения ритуальных боев. А вот от хищников такое оружие не защищает, поэтому газели полагаются только на прыть своих ног. Бегают томми действительно быстро — со скоростью 60-70 километров в час. Это средняя скорость автомобиля, и для того чтобы догнать газель, хищнику самому надо проявить изрядную резвость и проворство. Гепарду, например, нужно "разогнаться" до 100-110 километров в час. И тем не менее газели — легкая добыча. Гиеновые собаки, охотящиеся стаей, без труда загоняют даже взрослых самцов, а детеныш может стать добычей и мелких хищников.

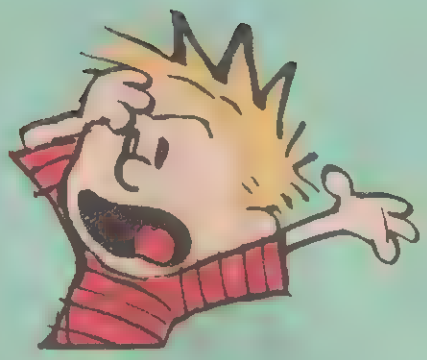
Выручают газелей прекрасный слух и острое зрение. Они издалека замечают опасность и предупреждают сородичей, высоко подпрыгивая и сигнализируя черной полосой на боку. Стоит одному животному обратиться в бегство — и за ним тут же следуют все остальные. Газели всегда приходится быть настороже, поскольку поохотиться на нее не прочь пантеры, гепарды, гиены, хищные птицы и даже некоторые крупные обезьяны — такие, как павиан.

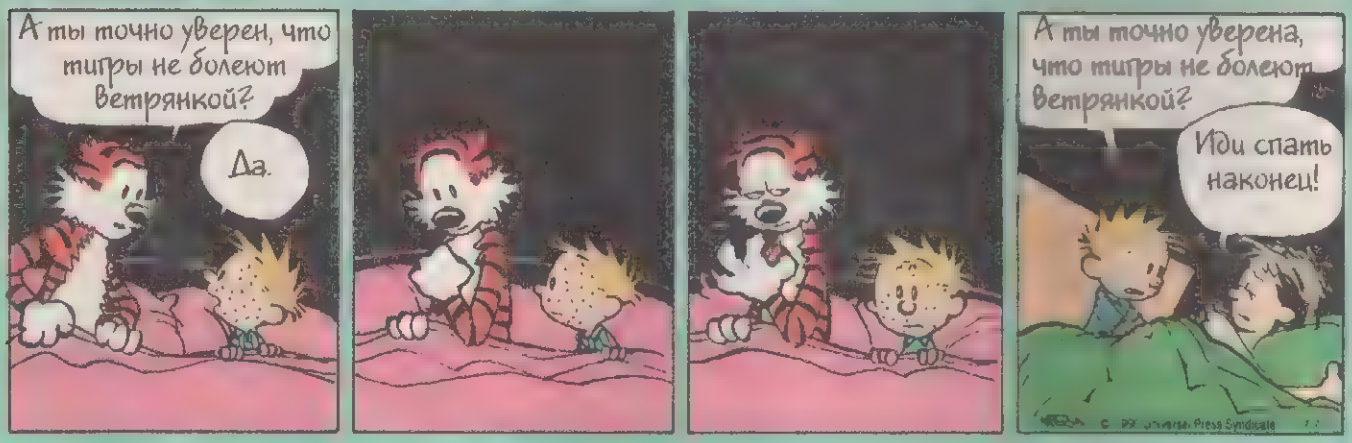
Когда в экваториальную Африку приходит сезон дождей, томми, как и другие травоядные, пасутся на открытых пространствах, а в засуху перекочевывают в кустарниковую саванну. Живет газель Томсона большими стадами, состоящими из отдельных семей: самца — владельца участка и нескольких самок с детенышами. Такой участок занимает около 100-200 метров в диаметре. Владельцы соседствующих территорий часто вступают в поединки, чтобы уточнить или изменить размеры границы своих владений. Эти битвы совершенно безопасны и не приносят никакого вреда противникам, несмотря на то что со стороны кажутся весьма ожесточенными. Сталкиваясь лбами, самцы томми стараются сдвинуть друг друга с места. За день таких схваток бывает до двадцати.

Издавна газели были для человека желанной добычей, однако в середине прошлого века, когда охота превратилась в развлечение, их численность резко сократилась. Несмотря на это, охота на газелей до сих пор не запрещена, и только в национальных парках Серенгети и кратера Нгоронгоро они могут чувствовать себя в безопасности.

Материал подготовлен с использованием книги «Африканские просторы» из серии «Мир дикой природы» издательства «РОСМЭН»

КЕЛЬВИН И ХОББС





Можно выйти из-за стола? Сейчас по ящику начнется передача, я хочу ее посмотреть
Ты еще не доел!
Я больше не могу! Я больше не могу есть эту гадость! И вообще, я хочу смотреть телевизор!
Ужасно невежливо уходить из-за стола, не доконч ив еду!
А что мне делать? Сидеть и смотреть, как вы жуете? Я же все пропущу!
Ужин в кругу семьи гораздо важнее твоей передачи!
Да уж точно! Вы тут такую комедию ломаете, что получше всякого ящика!
Сейчас я тебе покажу комедию! Как бы она тебе трагедией не показалась!

Ну начинается же уже! Можно мне пойти?
Послушай, твой инстинкт самосохранения должен тебе подсказать, что пора перестать канючить!
Инстинкт, инстинкт! Что плохого в том, что я посмотрю телевизор! Куча народу смотрят телевизор и едят одновременно!
Кельвин, ужин - это такое время, когда мы можем всей семьей собраться, спокойно посидеть, поговорить. Семья - это не просто люди, которые живут под одной крышей. У нас должны быть общие интересы...
Мы можем все любить одну передачу!
Ты прекрасно понял, что я имею в виду!

Ну вот, уже полпередачи прошло! Теперь-то вы можете стать серьезны!
У тебя вообще вся жизнь привязана к телевизору.
У-ууу
Послушай, разве это так много - 40 минут посидеть спокойно без капризов со своими родными!
Дзин-ннь!
Это меня. Я как раз жду звонка!
Ну, и почему ты маме не велел сидеть со всеми за столом?
В этом-то все и дело! Просто ты пошел не в меня!

Пошли, Хобс! Нас гонят гулять!
Гонят?
Ну, да! Папа, видите ли, не велит мне смотреть телевизор! Сейчас, понимаете ли, лето, тепло и темнеет поздно, и надо дышать воздухом, вместо того чтобы сидеть в пыльной комнате и портить глаза! Представляешь! Да он просто тиран!
Какая бесчеловечность!
Вот возьму и назло ему не буду веселиться! Вообще!
© 1990 Universal Press Syndicate

НОВОЕ ДЕЛО С ИНСПЕКТОРОМ ФОКСОМ

ДЕТЕКТИВ-КЛУБ

ДЕЛО О МУЗЕЕ ВОСКОВЫХ ФИГУР

— Как, вы ни разу не были в нашем му-зее? — низенький толстенький дирек-тор укоризненно поглядел на молодых полицейских сквозь квадратные стек-ла очков в широкой оправе, и даже его лысина, казалось, еще ярче заблестела от возмущения. — Ну, это никуда не го-дится!

— Да вот, как-то не собрались... — сму-щенно пробормотал рыжеволосый Стив Смит. Его напарник Джим Вессон только промычал что-то невразуми-тельное.

— Ай-яй-яй, молодые люди! Жить в этом городе и не посетить наш музей просто непростительно! Ведь он един-ственный в стране, да что там в стране — во всем мире! Вы обратили внимание на вывеску? "Музей литературных ге-роев". Только вымышленные персона-жи, ни одного реального историческо-го лица! Это правило, которого мы очень строго придерживаемся. Зато у нас собрано несколько сотен героев книг, сказок, легенд и мифов всего зем-ного шара. Сделаны фигуры из нату-рального высококачественного воска, работали над ними самые лучшие мас-тера. Вот, взгляните. Здесь у входа — древний мир: Одиссей, Геракл, олим-пийские боги, вон у той стены — Вос-ток: Шахерезада, Али-Баба, Синдбад-Мореход, Аладдин, туда подальше — средневековые рыцари, Гамлет, Ромео и Джульетта, а вон там — Робинзон Крузо, Д'Артаньян, Том Сойер, Шерлок Холмс...

Голос директора и тяжелые шаги поли-цейских гулко отдавались под высоки-ми сводами. В полумраке огромного за-ла неподвижные фигуры, так похожие на людей, производили жутковатое впечатление. Казалось, они затаились и внимательно наблюдают за посетите-лями. Даже здоровяк Джим Вессон не-вольно поежился, а Смит шепнул ему на ухо:

— Бр-р, не хотел бы я тут работать! Здесь и свихнуться недолго, того и гля-ди глюки начнутся!

— Все, что вы рассказываете, очень ин-тересно, — произнес тем временем са-

ОТВЕТ НА ВОПРОС "ДЕТЕКТИВ-КЛУБА" ИЗ № 30 "КЛАССНОГО ЖУРНАЛА"

Дело о байкере с татуировкой: татуировка у байкера на левой руке. Если бы это он нападал в темноте на миссис Ябедс, то нож был бы в правой руке.

мый старший из полицейских, инспектор Фокс. — Но вынужден вам напомнить, что мы прибыли сюда не на экскурсию, а в связи с ограблением.

— Да-да, конечно, как же я мог забыть! Сегодня вечером, после закрытия, в кассу ворвался грабитель и похитил всю выручку.

— Как же это произошло?

— Я думаю, вам лучше поговорить об этом с кассиром и охранником. Пройдите, пожалуйста, вот в эту дверь.

Молоденькая кассирша все никак не могла прийти в себя, да и мускулистый, коротко стриженный охранник был явно растерян:

— После закрытия я, как обычно, обошел музей и вернулся в служебное помещение. Мэгги была здесь и как раз считала выручку. Все случилось так неожиданно! Кто же мог знать, что преступник проберется в зал и спрячется среди фигур? Он переоделся этим, как его, предводителем восстание в Древнем Риме?

— Спартаком — вклинилась из угла кассирша Мэгги.

— Ну да, я и говорю! Он ворвался сюда, выхватил оружие (у него под плащом был спрятан пистолет), направил его на Мэгги и забрал все деньги. Я не мог ничего поделать! Попробовал бы я только шевельнуться, он бы тотчас ее пристрелил!

— Скажите, во время работы музея вы обычно находитесь в зале?

— Да, у самого входа.

— Как же вы не заметили, что ни с того ни с сего появилась еще одна фигура?

— Э-э... — замялся охранник. — Я ведь недавно работаю, третью неделю всего, а их тут столько — разве всех упомнишь? К тому же музей постоянно пополняется. При мне уже дважды или трижды новых кукол привозили. Главное, я ведь помню что видел его, этого Спартака. Но он, подлец, притворялся так здорово, стоял ну просто как неживой — ни по чем не отличить!

— Жаль, что вы так плохо помните правила музея. Если бы не это, то, возможно, ограбление удалось бы предотвратить. На что намекал инспектор Фокс?

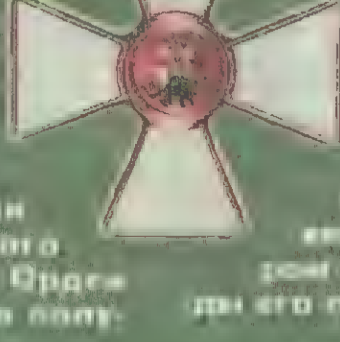
НАЦИОНАЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ РОССИЙСКИХ СКАУТОВ-РАЗВЕДЧИКОВ
И СОЮЗ РУССКИХ СКАУТОВ ПРЕДСТАВЛЯЮТ

Орден Святого Георгия

...азом Президента Россий-
...ой Федерации восстанов-
...ен Орден Святого Геор-
...я — высшая военная
...града России.

...еди государствен-
...х наград России
...ь одна, которая
... праву считает-
... самой почетной.
...о высший военный
...ден Святого Георгия.
[illegible]

...ден Святого Георгия был учреж-
...ден в 1769 году [illegible]



чен только во время войны, поэтому он был не только высшей военной, но и высшей боевой наградой. А имена кавалеров высекались на мраморных досках в Георгиевском зале Большого Кремлевского дворца.

Орден Святого Георгия имел четыре степени: сначала награждали четвертой, [illegible] ляком) георгиевских цветов.

[illegible]

Простой пример того, насколько почетным был Орден Святого Георгия — число награжденных. Высшую степень Ордена Святого Андрея Первозванного имело несколько тысяч человек. Кавалеров Ордена Святого Георгия первой степени за всю его историю было всего 25 человек! Среди них — Г. А. Потемкин-Таврический, П. А. Румянцев-Задунайский, А. В. Суворов и М. И. Кутузов. Среди кавалеров "полного банта" солдатского Знака Ордена — обладателей всех четырех степеней — С. М. Буденный и В. И. Чапаев

крест (так называли Знак ордена) также имел четыре степени.

В годы Великой Отечественной войны было вновь разрешено ношение старых военных наград. А георгиевские цвета получил Орден Славы — высший военный орден Советской Армии.

Согласно новому Статуту, Орден Святого Георгия могут получить генералы и старшие офицеры за "проведение боевых операций по защите Отечества при нападении внешнего противника, завершившихся полным разгромом врага". Их действия должны быть "примером военного искусства", а подвиги стать "примером доблести и отваги для всех поколений защитников Отечества". Восстановлен и солдатский Знак Ордена Святого Георгия — Георгиевский крест.

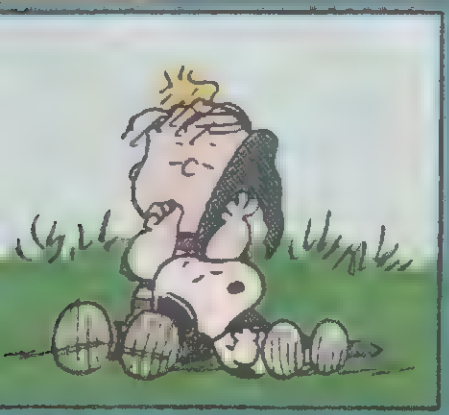
Новая награда также имеет четыре степени, исторические цвета и девиз. Примечательно, единственное изменение — генералы Орденом Святого Георгия будут награждать не обязательно за подвиг во время войны. Но обязательно — за отражение нападения внешнего врага.

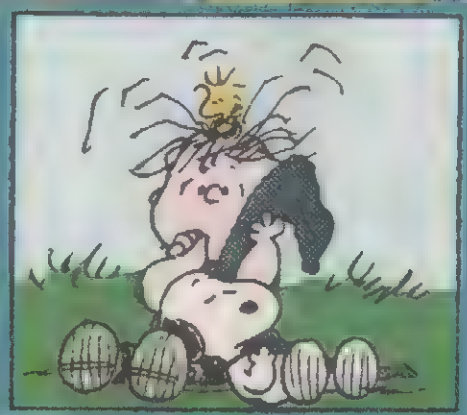
Для меня Франция — это...

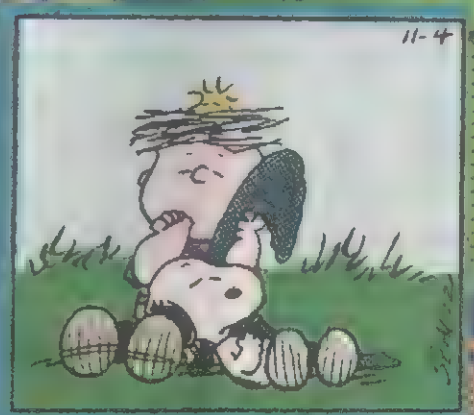
Посольство Французской Республики в России, редакция "Классного журнала" и Национальная организация Российских скаутов-разведчиков продолжают конкурс для друзей Франции. Напоминаем, что вы можете нарисовать три рисунка, как вы представляете себе Францию — в прошлом, сейчас и в будущем. Победители получат призы и подарки от организаторов конкурса. Простой совет: лучше не рисовать на листочках, вырванных из тетрадки, и не складывать рисунки, чтобы влезли в конверт. Ждем ваших рисунков!

СНУПИ

И ЕГО ДРУЗЬЯ







У КЛАССНОГО ПСА ДОЛЖНЫ БЫТЬ КЛАССНЫЕ ДРУЗЬЯ!

ИЩИ ПРОДОЛЖЕНИЕ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ!

ЛИДЕР ИЛИ АНТИЛИДЕР?

В этом тесте можно выбрать один или два ответа на каждый вопрос.

1. Тебе чего-то безумно хочется (например, сходить на дискотеку), а родители против. Чем закончится дело?

Раз не разрешают — значит, не пойду.

♥ Думаю, мне удастся договориться с родителями и убедить их, что беспокоиться не о чем.

♠ Уж я сумею настоять на своем!

♣ А зачем обо всем докладывать предкам? Пойду втихаря.

2. В погожий вечер вы с приятелями собрались во дворе и решаете, во что поиграть. Как это происходит?

♠ Как правило, игры придумываю я.

Кто-то придумывает игру и смотрит на меня — нравится мне его предложение или нет.

♦ Во что играть, всегда решают другие, а я соглашаюсь.

♣ Пусть они предложат, а я еще подумаю, захочу в это играть или нет.

3. В школе или в лагере готовится КВН, капустник или постановка к празднику. Какова твоя роль в этом процессе?

♠ Я же все и затеваю.

♥ Меня попросят стать капитаном или исполнителем главной роли.

♦ Выступлю в массовке.

♣ Буду сидеть в зрительном зале и критиковать.

4. Как ты выбираешь друзей?

Никак — это они меня выбирают.

♠ У меня довольно высокие требования к друзьям.

♥ Вокруг меня всегда очень много ребят, которые хотят со мной дружить.

♣ Я прекрасно обхожусь и без них.

5. Тебе понравилась симпатичная особа противоположного пола. Что ты будешь делать?

♣ Продемонстрирую все свои достоинства и дам ей (ему) понять, что я лучше всех.

♠ Тут же начну проявлять активность, познакомлюсь поближе, предложу дружбу.

♥ Попробую понять, как она (он) относится ко мне, а потом уже решу, что делать дальше.

Растеряюсь и ни за что не сделаю первого шага.

ТЕСТ

6. В вашем классе случился крупный серьезный конфликт. Ребята разделились на два враждующих лагеря. Ты:

♠ возглавляешь одну из группировок;

♦ полностью разделяешь мнение своего друга и входишь в тот же лагерь, что и он;

♥ чувствуешь себя очень неприятно, так как по обе стороны баррикад оказались твои друзья;

♣ имеешь собственное мнение независимо ни от чего.

7. В начале урока учительница вдруг, без всякого предупреждения, объявляет о контрольной, да еще по теме, которую вы не повторяли. Твои действия?

♣ Тут же вспоминаю, что мне срочно надо к зубному врачу.

♦ Хватаюсь за голову и думаю: "Ну все, конец!"

♠ Решительно заявляю: "Светлана Сергеевна, так нечестно! Надо было предупреждать!"

♥ Используя все свое обаяние, прошу: "А может, не надо сегодня? Вы же нас не предупредили, мы не готовы".

8. Если ваш класс отправится в поход, то ты, скорее всего:

♦ постараешься во всем слушаться взрослых и более опытных ребят;

♠ будешь идти впереди всех, а во время привала распределишь, кому и что делать;

♥ принесешь воды, займешься костром или подготовкой стола;

♣ во время коллективных игр на поляне в одиночку отправишься погулять по лесу.

9. Картинка: в центре — крупный месяц, вокруг водят хоровод звезды: одна-две больших и несколько маленьких. Поодаль — комета. Все с рожицами, симпатичные, улыбаются.

С каким из представленных на рисунке символов ты себя олицетворяешь?

♠ месяц

♥ большая звезда

♦ маленькая звездочка

♣ комета.

Посмотри, каких значков у тебя получилось больше всего.

♠ Лидер. У тебя сильный, решительный и властный характер. Ты умеешь организовать других и любишь, чтобы тебе подчинялись. Когда возникают какие-то проблемы, все тут же обращаются к тебе — либо просят совета либо ждут каких-то решительных действий. Из таких людей, как ты, выходят отличные руководители.

♣ Антилидер. Тебя пряником не корми — только дай противопоставить себя другим. Больше всего на свете ты не хочешь быть таким, как все. Ты ненавидишь подчиняться, но и не стремишься подчинить себе других. Как говорится — ты сам по себе, они сами по себе. Такие качества нравятся далеко не всем, и нередко у тебя возникают конфликты с друзьями, учителями или родителями. Но тем, кто любит тебя по-настоящему, ты нравишься именно таким, какой есть.

♦ Ведомый. Ты недостаточно уверен в себе и слишком прислушиваешься к чужому мнению. Другие ребята командуют, а может быть, даже помыкают тобой, а ты позволяешь им это делать. Если тебе это действительно нравится, то, конечно, причин для беспокойства нет. А если уже стало немного надоедать, то как раз наступил момент что-то изменить в себе или в своем поведении.

♥ Всеобщий любимец. Ты не являешься лидером в своей компании, скорее всего потому, что сам этого не хочешь. Тем не менее у тебя полно друзей, которые любят тебя за твой веселый и добрый нрав, а также за то, что на тебя можно положиться. С тобой никогда не соскучишься, а в трудную минуту ты всегда придешь на помощь даже не самому близкому другу.

Системные требования: PII-266, Windows 95/98, 32Mb RAM, 3D 4 MB

В АТАКУ!

High Impact Paintball

"Классный журнал" уже писал про пейнтбол. Модная забава в виде стрельбы друг в друга шариками с краской очень популярна. Но количество городов, где в пейнтбол можно поиграть, не слишком велико. Зато любой желающий может попробовать свои силы в пейнтбол-симуляторе High Impact Paintball.

Итак, есть игровое поле. Для интереса оно "украшено" наваленными кучами ржавых железяк, автомобильных покрышек и прочего мусора. А еще стоит желтый автобус, примерно такой, на каком в кино возят в школу американских детишек, грузовичок и полицейский автомобиль. Вот в этом пространстве предстоит поиграть.

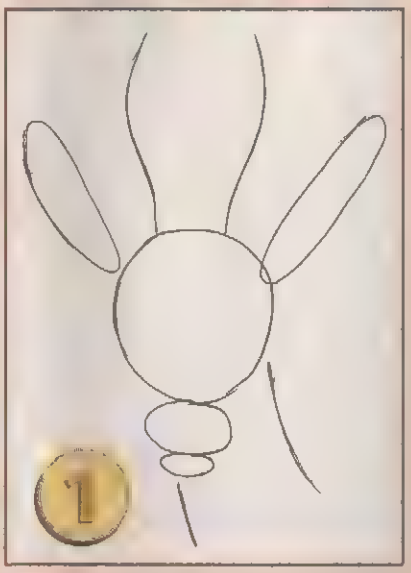
Играть можно и по сети, и в одиночку. Режимов несколько. Есть обычный "классический" пейнтбол — когда игра идет до первого попадания. Игра не слишком-то быстрая, поэтому попасть в противника не так уж и трудно. Но имейте в виду: ваша собственная скорость тоже оставляет желать лучшего. Есть осада базы — "расстреливаешь" противников, которые окопались где-нибудь в мусоре. Можно еще поиграть в "захват флага" — здесь, понятно, ваша задача украсть флаг с базы, которую обороняет противник. Интереснее всего первый вид, остальные — из-за уже упомянутой низкой скорости — довольно занудные.

Из оборудования — обычные шлемы и прочие доспехи, а также автоматы. Есть даже с лазерным прицелом! И не забудьте выбрать цвет, которым будете "метить" противника.

В общем, такая вот игра. В настоящий пейнтбол играть, конечно, интереснее. Причем намного. Но все-таки попробуйте — хотя бы, как тренировку к будущей настоящей битве.

РИСУЕМ...

ГАЗЕЛЬ



Чтобы нарисовать изящную голову газели, изобразим круг, внизу — два овала — побольше и поменьше, изогнутую линию рожек и длинные узкие овалы там, где будут располагаться уши.

Утолщаем рожки, намечаем глаза и нос.

Обозначим расположение полос на морде и сотрем вспомогательные линии.

Рисуем волнистые рожки, длинные ресницы и можно переходить к штриховке.

У газели очень выразительные глаза, поэтому не забудем оставить незакрашенными блики.

Автор БОГДАН ПРОДОЛЖЕНИЕ. НАЧАЛО СМОТРИ В №14-
А ну, к черту эту книгу И без нее прекрасно разберусь!
Упсии... Попал!
НИКА! ЛОВИ!!!
ПОЙМА-ЛА!

Вот вы и попались! Не повезло вам, потому что я кое-что все-таки помню из книги.
Давит!!! Давит!
Зажало! Да она всех нас повязала.
...этой цепью! Дайте только добраться до нее!
Ни...
...ка. Не делай больше так, л-ладно? Я же живой...
Что ЭТО?!! Куда они все подевались?!! НЕУЖЕЛИ эти деревяшки и есть наши ВРАГИ?!! Магия?..
Отдай мне мой МЕЧ!
Тогда никакой жалости к деревяшкам! (прости, дорогой Грин Пис)
Всех пустить на зубочистки!
Погоди-ка, а где же Асана?
Понятия не имею, она с тобой осталась. Как ты могла бросить беззащитную девочку одну? Она наверняка не умеет махать руками и ногами, как ты.
Получается - они ее похители? Слышишь, Барокко, они похитили нашу маленькую Асану... Зачем?.. За что?.. Если бы я не так сильно устала от заклинания, я бы...
Я тебя спасу, Асана!

ДеЦл? ДеЦл!

Он родился 22 июля 1983 года. Его настоящее имя — Кирилл Толмацкий. Но вся страна знает его прозвище — ДеЦл. Такую кличку Кирилл получил от добрых друзей за свой невысокий рост. ДеЦл — коренной москвич. Большинство популярных певцов родились где угодно, только не в столице. В Москве артисты становятся знаменитыми. Но Кирилл еще и москвич, а на эстраде это бывает очень редко.

ДеЦл — человек настроения, любит хип-хоп, рэп и рэггей. Еще ему нравится граффити. Граффити — это уличное искусство — рисунки на стенах. В общем, нормальный столичный парень, мечтающий основать свою музыкальную студию. Кстати, впервые ДеЦл появился на телевидении в видеоклипе группы "Легальный Бизне$$". Песня называлась "Пачка сигарет", она была написана на мотив хита Виктора Цоя.

Знаете, чем особенно хороша популярность Кирилла? Тем, что теперь у всех парней невысокого роста есть отличный пример. Можно стать даже суперзвездой и рост — не помеха. "Я — лишь пример того, что может произойти с каждым", — так говорит сам ДеЦл. В школе Кирилл отнюдь не отличник. А еще у Кирилла есть английский бульдог по кличке Яша. Кстати, ДеЦл не играет на музыкальных инструментах. Зато как поет!

ДеЦл снялся в рекламе пепси-колы. Помните ролик "Пейджер-Пепси-MTV, подключайся к самым-самым"? Как известно, компания "Пепси" кого попало не приглашает. Эту газировку рекламировали Мадонна, "Спайс герлз" и Рикки Мартин. Весной этого года дошла очередь и до простого российского парня — суперзвезды нашей молодежи по прозвищу ДеЦл.

Слезы

Целую неделю как из ведра льет дождь, в голове туман, тело бросает в дрожь.

Я не могу спать, мечтать, не хочу, есть, каждая минута несет только

дурную весть. Дома скандалы родители меня не понимают, делают вид,

будто бы меня воспитывают. Я заперт в клетке, любимый мотоцикл сломан,

мой вид из окна напоминает тюрьму, в которой я живу, книги на память учу,

как будто бы весь мир мне объявил холодную войну, первый раз жизни на

деньги сыграл, в компьютерной игре все до копейки потерял. Школу проспал,

выгнали из класса, я выкинул дневник с ним домой идти без мазы. Смотрю

теперь на зеркало, ну кем я стал, мой мир превратился в слезы и печаль.

Припев:

Мои слезы моя печаль, мои грезы — это
дикий рояль.

Мои слезы моя печаль, мои грезы — это
дикий рояль.

По телевизору не могу смотреть политику, по радио передают только одну попсу.

Через Интернет в мой компьютер влез страшный вирус, отец в кармане обнаружил

пачку папирос. Я в западне, со всех сторон расставлены капканы, у меня нет сил,

на будущие строить планы. Девушка ушла, я был с ней груб, вылетел в трубу

многонедельный мой труд. Хотел пойти перекусить, да нет в кармане денег,

всем моим рассказам друзья не верят. Спорить не буду, стою я в зоне неудачи,

но всегда смогу ответить твердой сдачей. Если бы было так, чтоб я сдецл

повзрослел, повеселел децл, делал только то, что хотел в городской тоске

прочно на ноге встал, меня бы обходили стороной слезы и печаль.

Припев.

Вечеринка у ДеЦла

Родители уехали на дачу, я гуляю. Записную книжку с телефонами листаю.

Быстро обзвонил друзей и подруг, я делаю тусу, все будут танцевать вокруг.

Пати у ДеЦла дома — это круто, музыка на всю катушку с ночи до полудня.

Заходят друзья, на каждого по три девчонки, вечерина будет жаркой, соседи будут

в шоке. Ящик шампанского я нашел в кладовке, хороший закусон, стащил с верхней

полки. Тапочек, конечно, на всех не хватило, я разрешил проходить в обуви смело.

Бокал за бокалом, смотрим видеоклипы, двери для гостей на вечеринку открыты.

Я гуляю как хочу, приходите все, кто может, проблемы с родителями нас не тревожат.

Припев:

Пати полным ходом у ДеЦла дома, гуляют все девчонки и парни района.

Музыка играет, танцы до упада, родители на даче — значит все идет как надо.

Вечеринка у ДеЦла дома, гуляет весь район, гуляет вся школа.

Вечеринка у ДеЦла дома все, двигают попами под музыку хип-хопа.

Я вырубил видик и включил свою телегу, девчонки закричали — это было к месту.

Все мои слова наизусть напевали, под Bad B., "Легальный Бизнес" люстру сломали.

Холодильник опустел в середине вечеринки, мой друг Тима включил все новые

пластинки. Симпатичные девчонки разошлись по комнатам. Музыка сопровождалась

стонами и грохотом.

Припев.

Ближе к утру гости стали расходиться, и только тот, кто не устал, продолжает

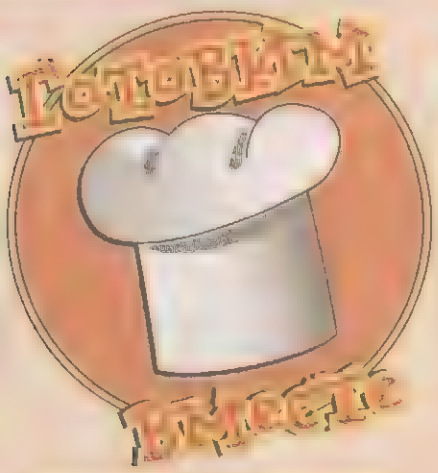
веселиться. Несколько девчонок уснули в кровати, я бужу милашек, все, кончено

пати. Помогите мне убраться чтоб меня не попалили, чтоб меня не наказали

родители-звери. Вечеринка удалась, квартира в порядке, если к ДеЦлу идешь,

трать силы без остатка.

Припев.



РИСОВЫЙ САЛАТ

На 4-6 порций
1,5 стакана риса; соль; 2 ст. ложки орехов; 6 стрелок зеленого лука; изюм; 2 ст. ложки мелко нарезанной кинзы; 1 ст. ложка мелко нарезанной петрушки.
Для заправки:
0,5 стакана растительного масла; 1 чайная ложка яблочного уксуса; 1 чайная ложка меда или сахара; соль; перец.

Холодная закуска

В кастрюле сварите в слегка подсоленной воде рис до полуготовности. Откиньте на дуршлаг и сложите рис в большую миску. Разогрейте духовку до 220^0С и поджарьте орехи до золотистого цвета (5-6 минут). В миску с рисом добавьте нарезанный зеленый лук, зелень, сухофрукты, специи и хорошо перемешайте. Приготовьте заправку, полейте ею салат и охладите. Перед тем, как подавать посыпьте толчеными орехами.

Рис — **однолетнее растение семейства злаковых. Он является второй в мире хлебной культурой. Родиной риса считают Индию и Индокитай. По своей питательности превосходит хлебные злаковые растения. Для большинства народов Азии рис — основной продукт питания.**
В зернах риса содержится 75% углеводов, 7% белков, 2,7% незаменимых аминокислот. Рис богат крахмалом. Рис легко усваивается организмом человека. Из риса делают крупу, крахмал и даже сахар.

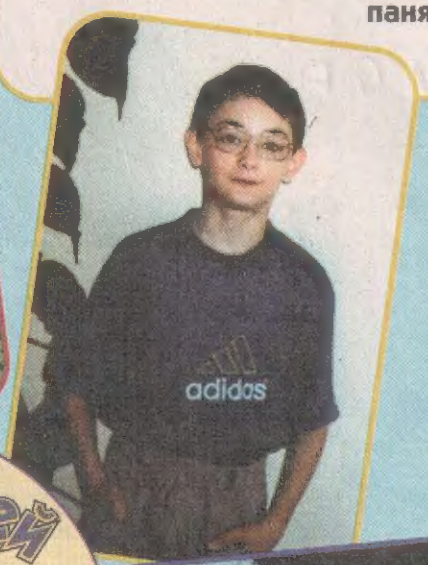
Использованы рецепты из мультимедиа-программы «Кулинарная Энциклопедия Кирилла и Мефодия»

КиМ КИРИЛЛ и МЕФОДИЙ

Клуб друзей по переписке

Привет всем читателям "Классного журнала"! Меня зовут Катюха, кличка — Жасмин. Мне 11 лет. Я слушаю ДеЦла, "Иванушек", "Отпетых мошенников". Хожу на бальные танцы (Галатея). И конечно же, читаю "Классный журнал". Пишите, мой адрес: 127204, г. Москва, пос. Северный, 6 линия, дом 7, кв. 1, Гусевой Катюхе.

Привет всем! Меня зовут Никита, мне 10 лет. Я учусь в обычной и музыкальной школах. Люблю играть в футбол, собираю марки. Слушаю Земфиру и Scooter. Мой адрес: 300031, г. Тула, ул. 2-я песчаная, д. 12, кв. 28, Степанян Никита.



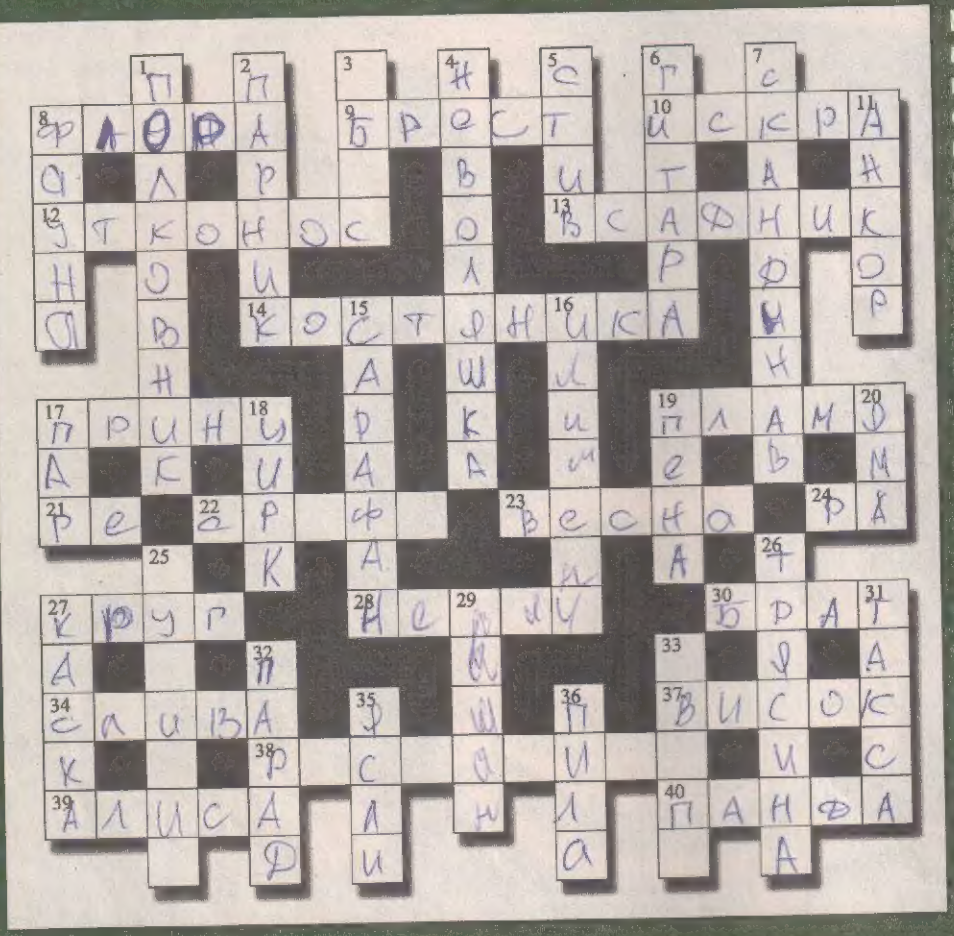
Привет! Меня зовут Кристина. Мне 12 лет. Занимаюсь спортом — теннисом. У меня много животных, мое хобби — развожу с папой канареек. Пишите, обещаю написать всем! Мой адрес: 350087, г. Краснодар, ул. Новостроек, д. 59, Горбань Кристина.

Привет, мальчишки и девчонки! Меня зовут Лена, мне 11 лет. Хочу переписываться с ребятами и девчонками 11 — 15 лет. Слушаю популярную модную музыку: "Отпетых мошенников", "Руки вверх!", "Демо", Алсу. Пишите все, кому не лень! 686710, ЧАО, г. Анадырь, ул. Ленина, д. 19, кв. 8, Яковлевой Елене.

Привет всем, кто читает мое объявление. Мне 12 лет. Люблю слушать музыку, особенно Бритни Спирс. Хочу переписываться со всеми, кому 11 — 12 лет. Кто прочитал мое объявление — пишите: 644015, г. Омск-15, пер. Карельский, д. 7, Анненкову Андрею.

Привет передают Юля и Вика. Мы любим читать "Классный журнал", особенно рубрики "Детектив-клуб", "Мир животных" и про Гарфилда. Также мы любим слушать Five, Энрике Иглесиаса, "Иванушек", "И.К.С.-мисию". Хотели бы переписываться с мальчишками и девчонками 11 — 14 лет. Наш адрес: 346448, Ростовская обл., г. Новочеркасск, п. Донской, пр. Парковый, д. 9, кв. 30.

КРОССВОРД



По горизонтали: 8. Растительный мир. 9. Город-герой, первым вставший на пути фашистских захватчиков. 10. Маленькая вспышка, из которой возгорается пламя. 12. Откладывающее яйца животное с носом, похожим на клюв утки. 13. У Майн Рида этот персонаж был без головы. 14. Лесная съедобная ягода. 17. Наследник короля. 19. Огонь, возгорающийся из искры. 21. Нота после до. 22. Степная птица с длинной шеей и сильными ногами, родственная журавлю. 23. Время года, когда все распускается. 24. Самый главный египетский бог. 27. Эту форму имеет колесо. 28. Река во Владимирской области, на которой стоит знаменитый храм Покрова. 30. Кем является мальчик для своей сестры? 34. Фруктовое дерево темно-синими плодами. 37. Часть черепа от уха до лба. 38. Площадь для гимнастических, конных и рыцарских состязаний. 39. Героиня сказочно-фантастических произведений Кэрролла и Булычева. 40. Бамбуковый медведь.

По вертикали: 1. Офицерское звание выше подполковника и ниже генерал-майора. 2. Теплица. 3. Южная птица, в Древнем Египте считалась священной. 4. Кукла, которая качается, но не падает. 5. Имя популярного актера-комика по фамилии Мартин. 6. Самый популярный струнный инструмент. 7. Житель Скандинавии. 8. Животный мир. 11. Сливочное масло из Новой Зеландии. 15. Платье на бретельках. 16. Озеро в Новгородской области. 17. Газообразное состояние воды. 18. Место, где можно увидеть зверей, клоунов, акробатов, жонглеров. 19. Воздушная, легкая, белая, мыльная. 20. Углубление в земле, которое обычно вырывают. 25. Русский ученый-самоучка. 26. Засасывающее место в болоте. 27. Головной убор строителя, шахтера. 29. Большое литературное произведение. 31. Порода собаки, которая может стоять под шкафом. 32. Торжественное шествие войск. 33. Зарубежная марка газированных напитков, тоников. 35. Куда ходят дети до детского сада. 36. Предмет для заготовки дров.

Ответы на кроссворд из № 30 «Классного журнала»

По горизонтали: 7. Браконьер. 8. Тростинка. 9. Замок. 10. Ангел. 11. Азбука. 14. Овсянка. 15. Старина. 16. Амфора. 17. Шкурка. 19. Стирка. 21. Плясовая. 23. Комета. 24. Мутант. 25. Роговица. 28. Сплин. 31. Каюта. 33. Приказ. 34. Лариска. 35. Кровать. 36. Кирпич. 38. Купец. 39. Болек. 40. Солончаки. 41. Мартиника.

По вертикали: 1. Грузовик. 2. Половник. 3. Белка. 4. Пряха. 5. Штандарт. 6. Школьник. 12. Земля. 13. Киров. 18. Рим. 20. Ива. 21. Пар. 22. Яма. 26. Горки. 27. Иваси. 29. Планктон. 30. Несмеяна. 31. Крокодил. 32. Титикака. 36. Каска. 37. Чабан.

НАЙДИ ХОТЯ БЫ 10 ОТЛИЧИЙ

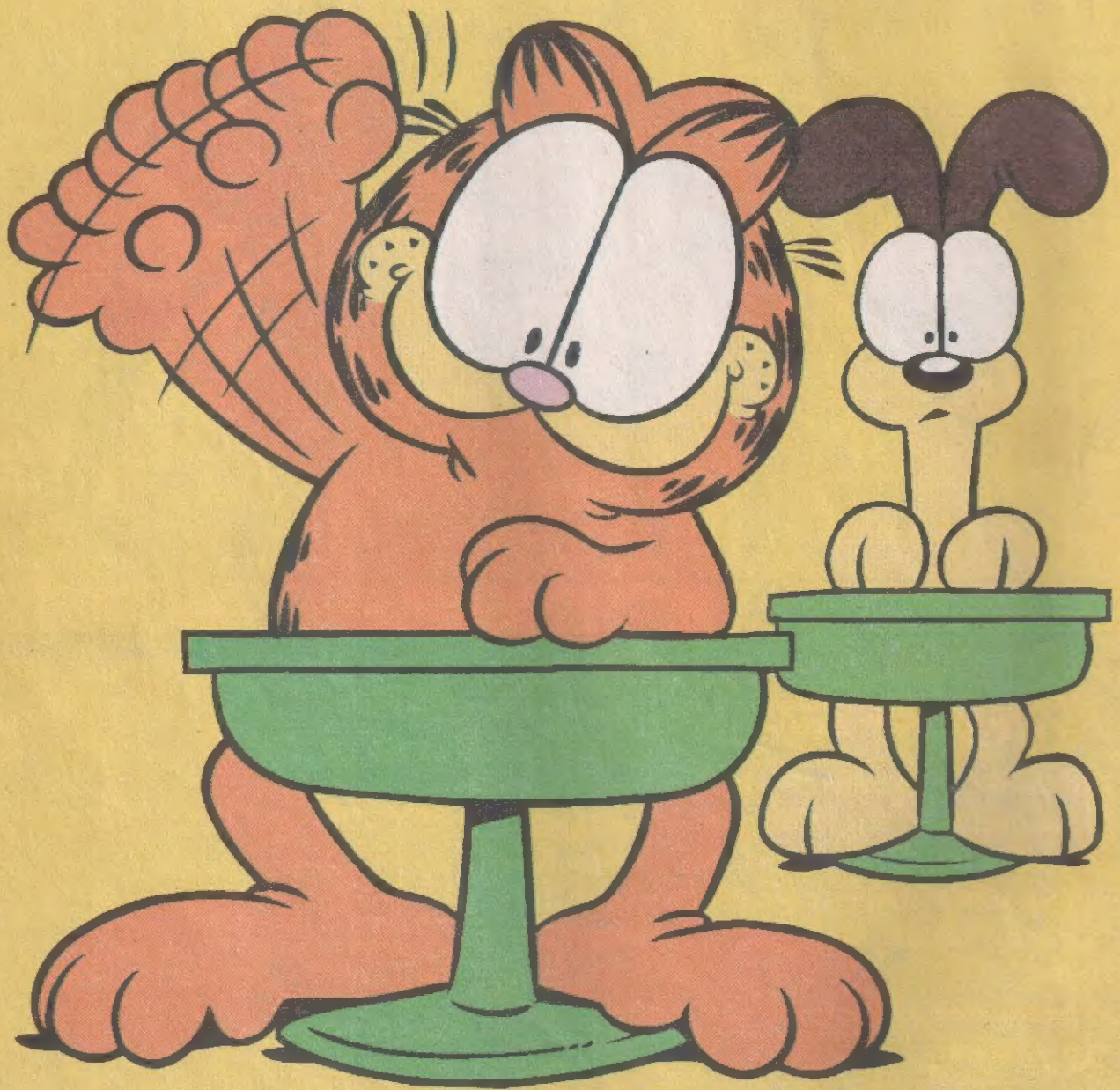
Анекдоты

"Титаник" тонет. На поверхность выныривает Ди Каприо и видит — Мальвина держится за Буратино, Чебурашка плывет на Крокодиле Гене, Карлсон тащит Малыша к острову...
Лео:
— Вот у людей любовь так любовь, не то что у меня...

— Вовочка, кем ты хочешь стать, когда вырастешь?
— Милиционером.
— А ты, Сережа?
— Бандитом, чтобы мы снова могли играть вместе.

ПОДПИСАТЬСЯ НА "КЛАССНЫЙ ЖУРНАЛ"
МОЖНО НА ЛЮБОЙ ПОЧТЕ

Подписные индексы: в каталоге Роспечати – 79343, в каталоге АПР – 27225



ПОДПИСАТЬСЯ НА "КЛАССНЫЙ ЖУРНАЛ"
МОЖНО С ЛЮБОГО МЕСЯЦА